**ÜREĞİL MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ DRAMA DERSİ 11. SINIF
ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLANI**

| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIM** | **YÖNTEM VE TEKNİK** | **ARAÇ VE GEREÇLER** | **DEĞERLENDİRME** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EYLÜL | 1.HAFTA(18-22) | 1 SAAT | ÜNİTE 1: İLK KARŞILAŞMA VE GRUP DİNAMİĞİ OLUŞTURMA 1. Grup üyelerini tanır. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| EYLÜL | 2.HAFTA(25-29) | 1 SAAT | 2. Her bireyin farklılıklarını ve benzerliklerini belirler. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma, dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| EKİM | 3.HAFTA(02-06) | 1 SAAT | 3. Grupla eş güdüm içinde hareket eder. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| EKİM | 4.HAFTA(09-13) | 1 SAAT | 4. Grup yapısını keşfeder. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| EKİM | 5.HAFTA(16-20) | 1 SAAT | 5. Grup içinde kendini ifade eder. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| EKİM | 6.HAFTA(23-27) | 1 SAAT | 6. Grupla çalışmada gönüllü olur. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| EKİM-KASIM | 7.HAFTA(30-03) | 1 SAAT | 7. Grupla öykü oluşturur. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| KASIM | 8.HAFTA(06-10) | 1 SAAT | ÜNİTE 2: İLETİŞİM OYUN VE ALIŞTIRMALARI 1. İkili iletişimde kendisini ifade eder. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta | **Atatürk Haftası** |
| KASIM | 9.HAFTA(13-17) | 1 SAAT | 2. Farklı sosyal rollerin dil ve tavrını kullanır. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta | 1. **YAZILI SINAV**
 |
| KASIM | 10.HAFTA(20-24) | 1 SAAT | 3. Diyalog içerisindeki çatışmayı çözümler.3. Diyalog içerisindeki çatışmayı çözümler. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı TahtaDoç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta | **Öğretmenler Günü** |
| KASIM-ARALIK | 11.HAFTA(27-01) | 1 SAAT | 4. Farklı bakış açılarını öğrenmekten zevk alır. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| ARALIK | 12.HAFTA(04-08) | 1 SAAT | 5. Grupla birlikte diyalog alıştırması yapar. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| ARALIK | 13.HAFTA(11-15) | 1 SAAT | ÜNİTE 3: ROL OYUNLARI 1. Zamana dayalı öykü kurgular ve doğaçlar. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta | 1. YAZILI SINAV
 |
| ARALIK | 14.HAFTA(18-22) | 1 SAAT | 2. Zaman ve mekâna dayalı öykü kurgular ve doğaçlar. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| ARALIK | 15.HAFTA(25-29) | 1 SAAT | 3. Zaman, mekân ve konuya dayalı öykü kurgular ve doğaçlar. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| OCAK | 16.HAFTA(01-05) | 1 SAAT | 4. Kendisini başkasının yerine koyar. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta | **Yeni Yıl** |
| OCAK | 17.HAFTA(08-12) | 1 SAAT | ÜNİTE 4: BEDENE DAYALI OYUN VE ALIŞTIRMALARI 1. Bedenini kullanarak yeni formlar oluşturur. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| OCAK | 18.HAFTA(15-19) | 1 SAAT | 2. Duygularını bedenini kullanarak ifade eder. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta | **Birinci Dönemin Sona Ermesi** |
| ŞUBAT | 19.HAFTA(05-09) | 1 SAAT | 3. Farklı bedensel formları yorumlar ve oynar. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta | **İkinci Yarıyıl Başlangıcı** |
| ŞUBAT | 20.HAFTA(12-16) | 1 SAAT | 4. Bedeniyle yapabileceklerini keşfeder. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| ŞUBAT | 21.HAFTA(19-23) | 1 SAAT | 5. Bir durumu, bir konuyu bedeniyle anlatır. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| ŞUBAT-MART | 22.HAFTA(26-02) | 1 SAAT | ÜNİTE 5: RİTİM, SES VE DEVİNİM 1. Duyu organlarını kullanarak çevresindekileri tarif eder. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| MART | 23.HAFTA(05-09) | 1 SAAT | 2. Ritim alıştırmalarında hayatın içerisinde fark ettiği sesleri taklit eder. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| MART | 24.HAFTA(12-16) | 1 SAAT | 3. Bedenini kullanarak düzenli ritim vurur ve doğaçlar. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| MART | 25.HAFTA(19-23) | 1 SAAT | 4. Vurmalı çalgı kullanarak düzenli ritim vurur ve doğaçlar. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta | 1. YAZILI SINAV
 |
| MART-NİSAN | 26.HAFTA(26-30) | 1 SAAT | 5. Doğaçladığı ritme uygun herhangi bir ses ekler. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| NİSAN | 27.HAFTA(02-06) | 1 SAAT | 6. Ritme uygun devinir. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| NİSAN | 28.HAFTA(09-13) | 1 SAAT | 7. Ritimden hareketle öykü kurgular ve oynar. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| NİSAN | 29.HAFTA(16-20 | 1 SAAT | ÜNİTE 6: MATERYAL OYUN VE ALIŞTIRMALARI 1. Günlük hayatta kullandığı nesneleri amacı dışında kullanır. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| NİSAN | 30.HAFTA(23-27 | 1 SAAT | 2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar.2. Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu figür yapar. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır.Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı TahtaDoç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta | **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** |
| NİSAN-MAYIS | 31.HAFTA(30-04) | 1 SAAT | 3. Yapılan figürlerden yola çıkarak öykü kurgular. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta | **1 Mayıs İşçi Bayramı**1. **YAZILI SINAV**
 |
| MAYIS | 32.HAFTA(07-11) | 1 SAAT | 4. Kurguladığı öyküde figürleri oynatır. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| MAYIS | 33.HAFTA(14-18) | 1 SAAT | 5. Kendi yaptığı resimden yola çıkarak öykü kurgular ve oynar. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta | **19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** |
| MAYIS | 34.HAFTA(21-25) | 1 SAAT | 6. Görsel eserleri yorumlar ve oynar. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| MAYIS-HAZİRAN | 35.HAFTA(28-01) | 1 SAAT | 7. Edebî eserleri yorumlar ve oynar. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta |  |
| HAZİRAN | 36.HAFTA(04-08) | 1 SAAT | 7. Edebî eserleri yorumlar ve oynar. | Öğrenci, hazırlık aşamasında konuyu algılar, tanımlar, verileri toplar, geçici çözüm yolları geliştirir ve bunların mümkün olup olmadığını öğretmen gözetiminde test eder. Dersin uygulanması sırasında okuma, anlatma (takrir-sunum), özetleme, buluş, soru-cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme (sınama-yanılma, tüme varım (sentez), tümden gelim (analiz), inceleme, karşılaştırma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru-yanlış bulma, not tutma, izleme, tartışma,dinleme, uygulama gibi yöntem ve tekniklerden dersin akışına göre yararlanılır. | Doç. Dr. Tülin Sağlam MEB Müfredatına Göre Hazırlanmış Liseler İçin Drama - Altın Anahtar Yayınları, TDK Yazım Kılavuzu, TDK Türkçe Sözlük, MEB Drama Öğretim Programı, Akıllı Tahta | **Ders Yılının Sona ermesi** |

**Bu yıllık plan T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının yayınladığı öğretim programı esas alınarak yapılmıstır. Bu yıllık planda toplam eğitim öğretim haftası 36 haftadır.**

**ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ ÖĞRETMENLERİ**

**Sevilay İÇELİ Fadime SUBAŞI H.Meltem KARATEPE Nur YÜCEL Melek HİLALOĞLU**

**ÖZCAN AYDIN**

 **OKUL MÜDÜRÜ**